

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

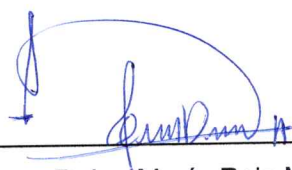
Ministerio de Cultura y Deportes

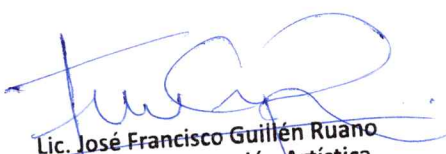
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-287-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Evalué el aprendizaje del Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Dulce María Paiz Monroy

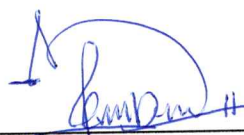

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR, correspondiente al período de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Dulce María Paiz Monroy


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.

Planificación del Curso de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo de 2025	Explora el uso del aparato fonador al momento de cantar.	Utiliza eficientemente los ejercicios de respiración al realizar vocalizaciones. Interpreta correctamente las lecciones del Método Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai lección 2 Ejercicios de Respiración Vocalización de Quintas y Sextas Método Solfeo de los Solfeos Lecciones 3 y 4	Realizará los ejercicios de Respiración. Realizará los ejercicios de Vocalización. Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Vocalización 5 pts. Lecciones 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		marzo de 2025																															
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31												
Realizará los ejercicios de Respiración.					x																x												
Realizará los ejercicios de Vocalización.										x																							
Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos.															x																		

Cuadro de notas del Curso de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala						
No.	Nombre	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Lecciones 5 pts.	TOTAL 20 pts.
1	López Tocay, Dulce Emily Elizabeth	5	5	4	4	18
2	Orozco Pérez, Kimberly Elizabeth del Rosario	5	5	5	5	20
3	López Paiz, Alicia Aurora	5	5	5	5	20
4	Pérez Mazariegos, Danna Patricia	5	5	5	5	20
5	Pérez Mazariegos, Carmen Janeth	5	5	5	5	20
6	Marroquin Caballeros, Daniella Stephanía	5	5	5	4	19
7	Castro Flores, Iliana Paola	5	5	5	5	20
8	Marroquin Moncada, Nayeli Sarai	5	5	5	5	20
9	Avendaño Arévalo, Amy Priscila	5	5	5	5	20
10	Miguel Meza, Alisón Andrea	3	4	3	4	14
11	Ulloa Silva, María Daniela	3	4	4	5	16